

L'Union Pro propose pour cette saison 2018-2019 un programme exceptionnel tant par sa diversité que par la qualité des intervenants.

Les stages de formation continue pour les enseignants de Qi Gong sont organisés dans des conditions optimales avec de petits groupes de 20 participants maximum.

À titre exceptionnel, les stages peuvent être ouverts à des non membres, se renseigner auprès du secrétariat

- * **6 & 7 octobre 2018 à PARIS, avec Christine WAHL**
L'enjeu de l'assise vertébrale dans le déploiement du mouvement.
- * **6 & 7 octobre 2018 à LYON, avec Marie-Christine SEVERE**
Méditation taoïste et alchimie intérieure.
- * **17 & 18 novembre 2018 à PARIS, avec Jean-Michel CHOMET**
Cultiver l'Essence et la Vie : de la forme à l'essence et de l'essence aux formes.
- * **1 & 2 décembre 2018 à MONTPELLIER avec Hélène ZIMMERMANN**
Pédagogie du Qi Gong. Ouvert à tous les enseignants et à ceux qui préparent l'examen d'enseignant de l'Union Pro Qi Gong.
- * **8 & 9 décembre 2018 à PARIS, avec Georges CHARLES**
Ce stage a pour objectif de découvrir les enseignements dispensés par Georges CHARLES au sein de son école nommée « San Yi Quan ». Le fil rouge de cette découverte sera les 5 éléments que nous aborderons dans les pratiques du Qi Gong du Tao mais aussi dans la pratique du Xingyiquan.
- * **15 & 16 décembre 2018 à PARIS, avec Frédérique MALDIDIER**
Pédagogie du Qi Gong. Ce stage est ouvert à tous, il est également indiqué pour la préparation à l'examen d'enseignant de l'Union Pro.
- * **19 & 20 janvier 2019 à PARIS, avec Kunlin ZHANG**
Les "SAN YAO SU ou les "trois harmonies fondamentales" tels qu'étaient enseignés leurs principes avant 1980 en Chine.
- * **26 & 27 janvier 2019 à PARIS, avec Hélène ZIMMERMANN**
Fondamentaux de la pratique.
- * **2 & 3 février 2019 à PARIS, avec Monique FONDEUR-DUAULT**
Les fondamentaux de la médecine traditionnelle à travers une pratique globale et très représentative : les vingt-quatre énergies.
- * **9-10 mars 2019 à PARIS, avec Laurence CORTADELLAS**
Initiation au Qi gong pour les enfants.
- * **30-31 mars à PARIS, avec Marc SOKOL**
Le jeu des 5 animaux, à la rencontre entre alchimie, chamanisme et tradition taoïste.
- * **6 - 7 avril 2019 à PARIS, avec Christine WAHL**
Etablir le lien et l'accord entre les pieds et les mains lors du déroulement du mouvement dans l'espace.
- * **15 - 16 juin 2019 à PARIS, avec Christine WAHL**
Accordage entre la ceinture scapulaire et le bassin.

Descriptifs des stages

* **6-7 octobre 2018 à LYON, avec Marie-Christine SEVERE : "Méditation taoïste et alchimie intérieure"**

Il s'agit d'une pratique de Qi Gong statique, dite aussi Qi Gong calme (Jing Gong), issue de la tradition du Hui Chun Gong, ou "Qi Gong pour retourner au printemps". Cette méditation taoïste, transmise par Maître Shen Xin Yan, est un véritable travail d'alchimie interne.

Pour permettre aux stagiaires d'entrer en conscience dans cette pratique profonde, un "rappel" théorique sur diverses notions de l'énergétique chinoise sera fait en introduction et au fur et à mesure des besoins de la pratique, avant d'aborder chaque nouvelle étape de ce processus alchimique (Trois Trésors, Trois Dan Tian, trajet des 12 méridiens principaux, trajet et caractéristiques des méridiens curieux, points importants des méridiens curieux).

Après une pratique dynamique indispensable d'échauffement, d'assouplissement et d'étirement des méridiens, nous aborderons successivement chaque étape de la méditation taoïste en position assise (sur chaise), avec une position des pieds et des mains spécifiques pouvant varier selon les étapes de la méditation. Cette pratique s'accompagne de la respiration abdominale inversée.

Nous apprendrons à détendre le corps et à entrer dans le calme. Puis, nous commencerons le travail alchimique en concentrant notre attention sur certains points ou centres d'énergie en faisant circuler le Qi et le sang selon certains trajets. Ce travail interne basé sur la posture, la respiration abdominale inversée et

l'attention crée un intense mouvement d'énergie à l'intérieur du corps. Ce travail interne, très bien expliqué au préalable, encadré et guidé, se fera en toute sécurité avec des pauses entre chaque "niveau".

Ce processus alchimique comporte cinq "niveaux" où l'attention se place sur des centres d'énergie différents. Ces cinq étapes ne peuvent s'enseigner que graduellement, chacune devant être pratiquée pendant un temps suffisamment long pour en permettre l'intégration avant le passage à l'étape suivante.

Le but de ce stage est de permettre au stagiaire de "découvrir" le processus alchimique de la méditation taoïste et de continuer, s'il le souhaite, à "s'entraîner" par lui-même. Un document aide-mémoire détaillé sera remis aux participants en fin de stage.

Le stage aura lieu à : Okinawa Shaolin, 110 quai Pierre Scize - 69005 Lyon

* **17-18 novembre 2018 à PARIS, avec Jean-Michel CHOMET : "Cultiver l'Essence et la Vie" : de la forme à l'essence et de l'essence aux formes"**

"Cultiver l'Essence et la Vie" : de la forme à l'essence et de l'essence aux formes

Le yang sheng shu (art de nourrir ou de prendre soin de la vie) est toujours associé à son complémentaire cultiver son essence spirituelle dans l'ensemble des traditions. Au-delà des formes et techniques du Qi Gong, les principes du Yang Sheng Shu sont universels et peuvent également s'exprimer tant en orient qu'en occident avec la sensibilité qui nous est propre. En Chine, cette longue tradition a conduit au Qi gong tel que nous le connaissons aujourd'hui.

Nous ne pourrions jamais imiter l'écriture de quelqu'un d'autre aussi bien que cette personne ; de même que personne ne pourra aussi bien écrire avec notre écriture que nous-mêmes. Nicolas Valois, alchimiste français de la Renaissance disait : "*le premier qui transmuta n'avait aucun livre pour cela ; il n'avait que la nature comme modèle et il regardait avec quoi et comment elle travaille*".

Ce week-end est une invitation à découvrir et explorer les facettes de l'Essence et de la Vie, à cette voie de régénération naturelle qui est au-delà des formes et des cultures.

Le stage aura lieu à : La Maison du Taiji 57 rue Jules Ferry. 93170 Bagnolet

- * **1-2 décembre 2018 à MONTPELLIER avec Hélène ZIMMERMANN : "Pédagogie du Qi Gong"** Ce stage est ouvert à tous, il est également indiqué pour la préparation à l'examen d'enseignant de l'Union Pro.

Une bonne pédagogie de Qi Gong s'appuie sur une pratique sûre.

Lors de ce stage, nous prenons le temps de préciser et ressentir les bases de notre art afin de mieux le transmettre.

Puis nous explorons la juste position de l'enseignant, par des échanges d'expériences et réflexions et plus encore par des mises en situation, pour améliorer l'enseignement de la forme et de l'essence de notre Qi Gong.

À partir de mes propositions initiales (*explorer la part du verbe et du silence, les positionnements dans l'espace, déplacements, le placement de la conscience*) les questionnements et idées des participants ouvriront d'autres pistes.

Ce stage, ouvert à tous peut aussi bien guider les enseignants débutants et ceux qui préparent leur passage de l'examen fédéral qu'inspirer les enseignants diplômés grâce au partage et à la recherche collective.

Le stage aura lieu à : 4 rue Glaize 34000 Montpellier (centre-ville)

- * **8-9 décembre 2018 à PARIS, avec Georges CHARLES :**

Ce stage a pour objectif de découvrir les enseignements dispensés par Georges CHARLES au sein de son école nommée « San Yi Quan ». Le fil rouge de cette découverte sera les 5 éléments que nous aborderons dans les pratiques du Qi Gong du Tao mais aussi dans la pratique du Xingyiquan.

Le stage se décomposera en trois parties :

Le KAÏ MEN SHI

Le Kaï Men Shi (ouvrir les portes de la pratique) est une forme d'initiation aux pratiques énergétiques de l'école Taoïste du Ling Pao Ming. Il s'agit d'aborder, dans cet enchaînement, les principes essentiels de cette école.

Qigong du Tao (Tao-Yin Qigong) du Ling Pao Ming :

Qigong (Chi Kung) classique de tendance taoïste de la « Clarté du Joyau Ecarlate » (LingbaoMing) transmise de maître à disciple depuis le XIème siècle. Entretien du corps, Eveiller les sens, Elever l'Esprit dans le respect du Tao, de la nature et d'autrui. Cette partie gymnique se décompose en Yi Yin Fa (exercices préparatoires) et Daoyin Fa (méthodes de nutrition et d'entretien de la Voie).

Xingyiquan de l'Ecole San Yiquan (Hsing I chuan) :

L'Un des Trois Arts de l'Interne avec le Taijiquan (Tai Chi Chuan) et le Baguazhang (Pa Koua Tchang) basé sur la pratique du mouvement des « Cinq Eléments » (Yin Yang Wuxing) et initié par le Général Yue Fei (1103 1142) et transmis sous sa forme « évolutive » (Ziran Men) par Georges Charles.

Le stage aura lieu à : La Maison du Taiji 57 rue Jules Ferry. 93170 Bagnole



- * **15-16 décembre 2018 à PARIS, avec Frédérique MALDIDIER : "Pédagogie du Qi Gong"** Ce stage est ouvert à tous, il est également indiqué pour la préparation à l'examen d'enseignant de l'Union Pro.

Il sera fait de mises en situations de donner un cours aux autres stagiaires.

Il se déroulera de la façon suivante : re-définir pour chacun les critères importants dans la pratique pédagogique, ce qui revient à chercher ce qui est important pour soi, dans sa propre pratique –puisque l'on enseigne ce que l'on « est ».

Puis chacun enseigne au reste du groupe, en voulant avant tout –non pas montrer, ni faire faire *des mouvements*- mais amener ses élèves à l'état de Qi Gong.

Comment rentrer dans le ressenti, dans l'écoute intérieure ?

Ce stage vous aidera à vous améliorer, à affiner et corriger votre expérience et pratique de l'enseignement, et de la transmission, puisque vous êtes sur ce chemin ardu de devenir pédagogue.

Mais également à re-boosteur votre pratique personnelle, car les deux agissent l'une sur l'autre.

D'autre part le fait de confronter ses idées ne peut que nous enrichir dans notre pratique !

Le stage aura lieu à l'espace le Moulin 48 Rue du Fer À Moulin 75005 Paris

- * **19-20 janvier 2019 à PARIS, avec Kunlin ZHANG : "Les "SAN YAO SU " ou les "trois harmonies fondamentales" tels qu'étaient enseignés leurs principes avant 1980 en Chine."**

Harmoniser le corps, harmoniser la respiration et harmoniser le mental (le mental comprenant la gestion des émotions, la concentration et l'intention) V

Ces principes trouvent leur correspondance dans les **SAN BAO**, ou les trois trésors **JING QI SHEN** que nous avons tous étudié comme étant la base de la théorie de la MTC. Mais plus rarement en les mettant en pratique, c'est à dire en mouvement.

C'est ce que Zhang Kunlin propose : **comment utiliser les principes des San Bao dans la pratique.**

Le stage aura lieu à : La Maison du Taiji 57 rue Jules Ferry. 93170 Bagnole

- * **26-27 janvier 2019 à PARIS, avec Hélène ZIMMERMANN : "Fondamentaux de la pratique"**

Que le Qi Gong soit abordé par l'approche martiale, méditative ou thérapeutique, les fondamentaux, bases du Qi Gong et garants fidèles de la qualité d'une pratique demeurent constants ... tout en étant fluides, mouvants pour animer la forme et nourrir le vivant.

Tout part du centre et de l'axe pour la petite personne physique ; pour les Taoïstes, tout part du ciel et y retourne ... il suffit de suivre le Dao.

Lors de ce stage, nous œuvrons à faire le lien entre nos expériences (personnelle et de groupe) et la transmission des principes fondamentaux décrits par les Anciens.

Ce stage est ouvert à tous.

Il ne vise pas à l'apprentissage d'une nouvelle forme mais à comprendre intimement et mettre en pratique les principes qui sous-tendent notre Qi Gong.

Le stage aura lieu au Centre TAO 144 Boulevard de la Villette, 75019 Paris

- * **2-3 février 2019 à PARIS, avec Monique FONDEUR-DUAULT : "Les fondamentaux de la médecine traditionnelle à travers une pratique globale et très représentative : les vingt-quatre énergies."**

Le Qi Gong, reconnu comme une des branches de la médecine traditionnelle chinoise, est établi sur les principes mêmes de cette médecine millénaire ouverte à la perception du monde et éclairant sur le mouvement cyclique et rythmique de la vie animée par les souffles, qi 氣.

Cette médecine nous permet donc de porter un autre regard sur la vie, sur la santé, en retissant un lien autre avec l'univers, en se nourrissant du silence et des rythmiques de la nature, des saisons, dans sa propre expérience de vie. Elle nous éclaire sur une façon différente d'être au monde.

Pratiquer le qi gong, ne peut, à ce titre, être déconnecté d'une connaissance des principes fondamentaux qui fondent cette médecine afin de pouvoir en capter tout d'abord et essentiellement l'esprit ; pratiquer le qi gong, demande à appréhender le mode de pensée philosophique de la Chine traditionnelle, pour pénétrer dans sa vision si particulière de la relation entre « Ciel, Homme, Terre », d'unité entre « corps, souffle, esprit », et de s'ouvrir à la notion de souffle.

La pratique du qi gong au-delà de la forme, devient alors une démarche personnelle pour être au plus près d'un art de vivre et nous amène à trouver l'équilibre entre mouvement, calme, silence.

Le but de cette proposition est de transmettre, en m'appuyant sur ma propre expérience, et dans la qualité du Cœur, une vision des fondamentaux de la médecine traditionnelle à travers une pratique globale et très représentative : les vingt-quatre énergies.

Cette méthode constituée des vingt-quatre mouvements de l'énergie en relation avec les souffles qui animent l'univers selon le rythme des saisons, est une base royale pour aborder les fondamentaux, « le yin yang, la lecture du Ciel, les mouvements du qi, les cinq éléments, les cinq organes, les différentes lois qui régissent l'équilibre du qi, les méridiens, les différentes zones énergétiques du corps, ... », sans se limiter toutefois à un apport théorique, mais en saisissant à travers la pratique le sens profond de ces différentes propositions.

Les vingt-quatre énergies sont autant de façons différentes de comprendre le monde ; les représentent, à elles seules, un travail complet d'ouverture et d'étirement de chaque partie du corps qui permet de capter l'esprit du mouvement, de vivre le mouvement, et de l'affiner peu à peu.

Les vingt-quatre énergies peuvent être vues comme un enchaînement global, mais on peut aussi considérer les six mouvements de chacune des quatre saisons comme un enchaînement à part entière. Il est également possible d'aborder les vingt-quatre énergies par leur signification comparée, afin d'affiner le travail. Cette pratique renforce également la compréhension des autres méthodes de Qi Gong par une perception plus profonde de l'énergie.

Son objectif est à visée thérapeutique ; ayant une relation directe avec les organes, elle permet de préserver et d'entretenir la santé dans un état d'équilibre dynamique de la libre circulation des souffles, ainsi que de rétablir, par le choix d'exercices spécifiques, les déséquilibres pouvant être à la source de pathologies. Elle prend en compte tous les aspects de l'être humain, physique, mental, émotionnel, énergétique et spirituel.

C'est cette connaissance que je peux proposer de partager avec des personnes qui sont là, non seulement dans un apprentissage d'une méthode, d'une forme, mais aussi dans l'esprit d'un travail plus en profondeur, dans la progression d'un travail interne, dans un but d'harmonisation des trois niveaux de l'être humain : corps, souffle, esprit.

Cette proposition peut être complétée, si besoin, par des apports théoriques plus poussés, s'appuyant sur des supports écrits.

Au-delà d'un simple enseignement, l'idée est d'ouvrir à des propositions, sans vouloir mettre de limite, mais au contraire, à partir de la transmission de mon expérience, suggérer un éveil par une observation, une contemplation des mécanismes même de la création, ceux de l'univers, de la nature, et ceux de l'homme. Il propose une invitation à une interrogation sur le sens de la vie en laissant ouvert un espace où chacun pourra avancer et poursuivre son chemin de pratique.

Le stage aura lieu à l'espace le Moulin 48 Rue du Fer À Moulin 75005 Paris

* **9-10 mars 2019 à PARIS, avec Laurence CORTADELLAS : "Initiation au Qi gong pour les enfants"**

L'objectif du Qi Gong des enfants est de les guider vers une plus grande écoute d'eux-mêmes et d'approfondir la relation qu'ils entretiennent avec eux.

L'accent est mis sur le « Yang Sheng Shu » : l'art de nourrir la vie et d'entretenir la santé.

Ce stage de 2 jours s'adresse à toutes les personnes concernées par le développement global et harmonieux des enfants et par la recherche de voies nouvelles susceptibles d'éveiller en eux une plus grande capacité à prendre soin d'eux-mêmes dans tous les plans de leur être, physique, émotionnel et mental et spirituel.

Tous les professeurs de Qi Gong (professionnels de l'enfance, thérapeutes, parents ou grands-parents !) trouveront ici de nouveaux outils pédagogiques pour enrichir leur enseignement ou leur pratique en cabinet.

Nous découvrirons ensemble des exercices simples et abordables à explorer et à approfondir avec les enfants tout en s'amusant.

Nous aborderons également des méthodes que vous connaissez peut-être déjà dans le cadre de l'enseignement aux adultes mais adaptées à une pédagogie appropriée et orientées ici vers l'épanouissement et l'équilibre des plus jeunes, ainsi que des entraînements inédits que vous pourrez ainsi expérimenter et transmettre.

Le stage aura lieu au Centre TAO 144 Boulevard de la Villette, 75019 Paris

- * **30-31 mars à PARIS, avec Marc SOKOL : "Le jeu des 5 animaux, à la rencontre entre alchimie, chamanisme et tradition taoïste."**

Voyageurs libertaires, sages et joyeux, les taoïstes des temps anciens nous ont légués des outils pour donner à notre chemin, force et beauté, joie, souplesse et liberté.

Cette rencontre sera consacrée au jeu des 5 animaux, anciennes pratiques taoïstes très proches de leur origine chamanique. Nous explorerons également d'autres pratiques méditatives, respiratoires et corporelles d'origine taoïstes ainsi que les notions énergétiques philosophiques et spirituelles qui les accompagnent.

Cette voyageons à travers la puissance de l'ours et la joyeuse agilité du singe et explorerons les grandes notions de la tradition chinoise appelés les trois trésors : essence (jing), énergie (qi) et esprit (shen).

*Le stage aura lieu au Théâtre de la Danse 77, rue de Charonne 75011 Paris.
Samedi 13h30-19h30 et Dimanche 9h-17h*

Stages sur l'anatomo-énergétiques avec Christine Wahl

Les 3 stages ont lieu à Paris

- * **6-7 octobre 2018 "L'enjeu de l'assise vertébrale dans le déploiement du mouvement "**
Le mot « Assise » prend tout son sens que s'il loge au sein de lui-même.
« Rythmicité ».
Assise et Rythmicité sont conjointement liées l'une à l'autre.
Le mouvement spiralé de la colonne vertébrale ne peut s'établir que sur un incessant ajustement, accordage des lignes de force passant au cœur des surfaces articulaires.
L'orientation du travail est de laisser émerger dans l'écoute tranquille, cette rythmicité nourrissante, la laisser s'établir, soutenue par une Assise structurante.
Tout un développement progressif d'exercices permet cette prise de conscience attentive et d'établir le lien entre colonne et geste dans l'espace.
- * **6-7 avril 2019 "Etablir le lien et l'accord entre les pieds et les mains lors du déroulement du mouvement dans l'espace."**
Pied et main constituent les deux pièces maîtresses de notre lien au monde.
Le pied par sa capacité à garantir notre verticalité soutient l'action de la main dans l'espace. Une boucle de coordination entre pied et main constitue la dynamique de ce stage.
Ce lien intime est une véritable ressource dans l'équilibre et la saveur du mouvement.
Ce rapport conscient entre ces deux extrêmes donne un fil conducteur à l'élaboration du geste.
- * **15-16 juin 2019 "Accordage entre la ceinture scapulaire et le bassin."**
Conquérir la stabilité malléable du bassin permet d'aiguiser la fonction aérienne de la ceinture scapulaire jusqu'à la main et la fonction pulmonaire.

Ce jeu subtil réclame donc de renforcer la densité du bassin. De cette densité, émerge la fluidité de la colonne vertébrale qui permet l'épanouissement de la ceinture scapulaire.

L'objectif de ce stage est de construire ce duo à partir de l'espace du bassin y incluant le mouvement vertébral.

Ces stages auront lieu au :

6-7 octobre 2018 : Théâtre de la Danse 77, rue de Charonne 75011 Paris. Samedi 13h30-19h30 et Dimanche 9h-17h

6-7 avril et 15-16 juin 2019 : Studio de la Main d'Or 16 Passage de la Main d'Or 75011 Paris /Samedi 10h-18h- Dimanche 9h-17h

Les intervenants

Georges CHARLES

En 1973 Georges Charles devient 3ème Dan de Taekwondo à Séoul en Corée. Il travaille auprès d'un maître Chinois réputé en France WANG TSE MING (1909-2002) qui fût disciple des maîtres WANG XIANZHAI et IP MAN. Dans les années 1970, il effectue plusieurs voyages en CHINE (Hong Kong et Taiwan). En 1973, il reçoit à Okinawa (JAPON) le titre de 3ème DAN de Karaté ainsi que le titre de Ryunomaki (enseignant qualifié). Il pratiquera aussi l'aïkido de 1964 à 73 et obtiendra sa ceinture noire. En 1978, il crée l'Institut des Arts Martiaux Traditionnels Chinois. En 1979, son maître WANG TSE MING décide de livrer et transmettre son héritage à Georges Charles qui reçoit le titre de DAO SHI (maître héritier en titre) : l'école et le style se nomment alors le SAN YI QUAN (le poing des trois harmonies). Ce style est reconnu en 2009 par la Chine comme un héritage culturel, spirituel et immatériel. Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages sur les arts martiaux, le Qi Gong, la diététique Chinoise et à l'origine du site internet www.tao-yin.fr véritable encyclopédie des arts énergétiques.

Jean-Michel CHOMET

Enseignant de Qi Gong diplômé de l'Union Pro Qi Gong FEQGAE (1997) et diplômé d'Etat, il enseigne le Qi Gong, Nei Gong et les arts martiaux internes chinois (Xingyi Quan, Bagua Zhang, Taiji Quan) depuis 1980. Il enseigne également la méthode ArMoEs (l'Art du mouvement Essentiel) et transmet l'art de la méditation et de la contemplation. Il est cofondateur avec Laurence Cortadellas de Zhi Rou Jia, « l'École du Développement de la Douceur », école agréée par l'Union Pro Qi Gong.

Laurence CORTADELLAS

Diplômée FEQGAE, EPMM et FFKDA, elle enseigne depuis 1994 le Qi Gong -Nei Gong (méthode Ar.Mo.Es) et l'alchimie intérieure. Créatrice d'un travail spécifique de Qi Gong pour les enfants (Ar.Mo.Es. enfant) et d'une formation annuelle pour adultes à cette méthode. Elle a aussi mis au point une méthode holistique et contemplative d'alchimie intérieure et de régénération pour les femmes (Ar.Mo.Es.femme).

Auteur des livres : "ABC du Qi Gong des enfants" et "Petits exercices spirituels et corporels à l'usage des femmes d'aujourd'hui" aux Éditions Grancher. Elle est cofondatrice avec Jean-Michel Chomet de Zhi Rou Jia, « l'École du Développement de la Douceur », école agréée par l'Union Pro Qi Gong.

Monique FONDEUR-DUAULT

Médecine traditionnelle chinoise : diplômée du CEDS Nice, promotion 2003

Qi gong : diplômée du Temps du Corps, promotion 2004

IDEES : Dr. J.M. Eyssalet - Etudes des textes anciens de médecine et de la pensée chinoise traditionnelle

Ecole EMEI (Temps du Corps) : Maître Zhang Ming Liang – enseignement depuis 2008

Cinq stages d'approfondissement en Chine de 2006 à 2016

Frédérique MALDIDIER

Enseignante de Qi Gong diplômée de l'Union Pro Qi Gong FEQGAE, Frédérique Maldidier est aussi pianiste. Formée à l'école des « Temps Du Corps », où elle a enseigné durant 15 années, elle enseigne le Qi Gong au sein de l'association Nitchitaï et en comités d'entreprises, à Paris, en France et l'étranger. Elle est membre

du Conseil d'Administration, coordinatrice de la Commission Formation-Evaluation et membre du Jury d'examens de l'Union Pro Qi Gong.

Marie-Christine SEVERE

Enseignante de Qi Gong diplômée de l'Union Pro Qi Gong FEQGAE depuis 1997, elle enseigne le Qi Gong à Annecy (Haute-Savoie).

Elle s'est formée auprès de plusieurs maîtres chinois (Maître Zhang Guang De, Madame Liu Ya Fei, Maître Yuan Limin, Maître Liu Deming, Maître Sun ...) et continue toujours à se former, en France et en Chine. Elle est également praticienne diplômée de médecine traditionnelle chinoise et de la méthode Feldenkrais.

Elle est membre du Conseil d'Administration, de la commission Formation-Evaluation, et des Jurys d'examens de l'Union Pro Qi Gong.

Marc SOKOL

Est praticien et enseignant d'énergétique chinoise et de Qi Gong depuis plus de trente ans.

Totalement immergé dans cette démarche depuis 1980, il fréquente assidument les textes chinois ainsi que les pratiques méditatives et corporelles. Il se passionne pour ce qui, dans nos traditions, fait écho au désir profond de transformation et établit ainsi des ponts entre pensées chinoise et occidentale.

Diplômé d'acupuncture traditionnelle, amateur de contes et de poésie, il enseigne l'art d'utiliser les pratiques issues de la tradition chinoise en relation avec les saisons, les émotions, l'alimentation.

Christine WAHL

Professeur de danse et de Tai Chi Chuan est aussi ostéopathe. Elle enseigne l'anatomie de manière vivante, reliée au mouvement en utilisant à la fois la description anatomique qui permet la compréhension des lois qui régissent le mouvement, mais aussi les exercices corporels et la palpation afin d'amener les stagiaires à avoir la sensation intérieure des différents éléments abordés.

ZHANG Kunlin

En France depuis 1992. Il a fondé l'Institut Lu Dong Ming à Paris, qui est un centre de formation en Arts énergétiques internes (Qi Gong, Tai Ji Quan, Bagua Zhang,) agréé par la FEQGAE "Union Pro Qi Gong".

Médecin acupuncteur chinois, il enseigne le massage chinois et l'acupuncture. Titulaire du doctorat en énergétique chinoise obtenu à l'université de Shanghai.

Hélène ZIMMERMANN

Enseignante de Qi Gong diplômée de l'Union Pro Qi Gong FEQGAE, elle enseigne en Cévennes depuis 1997 ainsi qu'en Ardèche, à Paris et à l'étranger. Elle est également formatrice à l'IEQG (Institut Européen de Qi Gong). Elle pratique aussi le Tai Ji Quan, s'est formée au massage et exerce en tant que thérapeute depuis 2007. Elle est membre des jurys d'examen de l'Union Pro Qi Gong FEQGAE.

Prix et conditions de réservation

Le montant demandé pour l'enseignement est de 160€ pour deux jours de stage.

Une inscription à un stage vous (et nous) engage ! Veuillez bien prendre note de ce qui suit :

1. ANNULATION : deux mois avant la date du stage, il sera retenu 20 % du montant de votre règlement, plus tard, il sera retenu 50%. Nous essaierons de trouver un(e) remplaçant(e), si c'est possible vous aurez toutefois à régler 20% de compensation. En cas d'absence pour cause de force majeure il vous sera demandé un certificat médical ou autre document attestant de votre incapacité à participer au stage.
2. Si le nombre d'inscrits à un stage est de moins de **12 personnes un mois avant un stage**, celui ci sera annulé et les chèques de réservation retournés aux personnes inscrites.
3. Votre inscription sera effective à réception de votre règlement (1 chèque par stage SVP) à l'ordre de "FEQGAE Union Pro Qi Gong" adressé au secrétariat Union Pro Qi Gong FEQGAE, L'Estérel A, 43 av Paul Cézanne 13090 AIX EN PROVENCE accompagné du bulletin d'inscription. Vous recevrez une confirmation par mail avec les renseignements utiles (adresse précise, plan d'accès, etc.).
4. Les chèques sont encaissés APRES chaque stage, vous recevrez un reçu, une attestation de suivi de stage, un timbre à coller dans votre livret "Parcours en Qi Gong".

JE M'INSCRIS AUX STAGES organisé par l'Union Pro Qi Gong

Coupon à envoyer au secrétariat Union Pro Qi Gong FEQGAE L'Estérel Bât A, 43 av Paul Cézanne, 13090 AIX EN PROVENCE en joignant votre règlement de 160€ par stage (1 chèque par stage SVP) à l'ordre de "FEQGAE Union Pro Qi Gong"

Nom et prénom :

Tél : (portable si possible) Mail :

Intitulé du stage :

animé par :

qui aura lieu les : à

Intitulé du stage :

animé par :

qui aura lieu les : à

Intitulé du stage :

animé par :

qui aura lieu les : à

Intitulé du stage :

animé par :

qui aura lieu les : à

Intitulé du stage :

animé par :

qui aura lieu les : à

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS CONTACTEZ LE SECRETARIAT
Tel. 04 42 93 34 31 ou par mail : unionproqigong@free.fr
